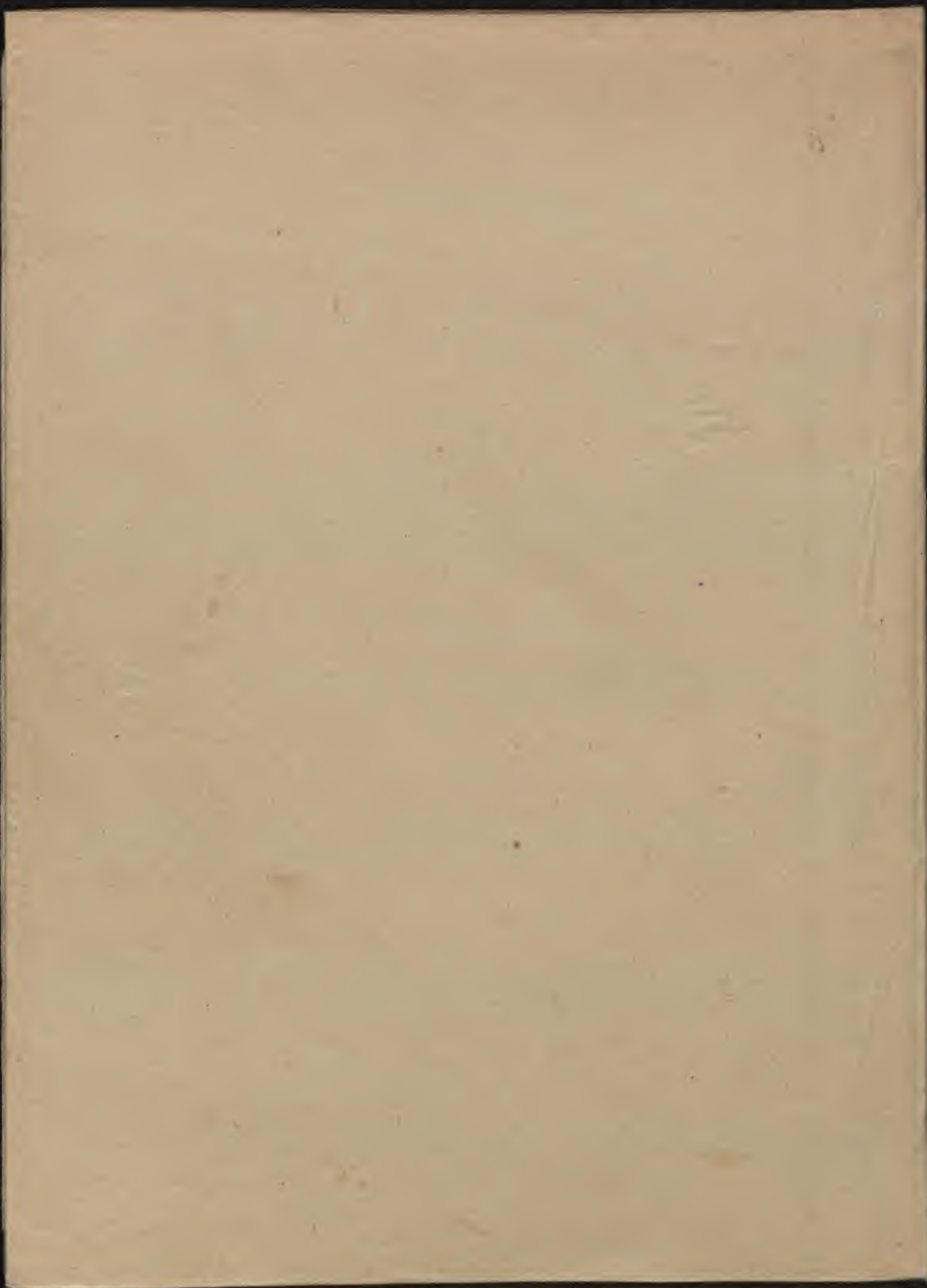




B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24

B.R. 183





**TRAPPREsentatione duno peregrino / che andando a Sancto
Iacopo / el diauolo lo inganno.**



Langelo annuntia.

A Laude & glia / triôpho & honore
del padre & figlio & lo spirito scô
ch midia gratia & metrami nel core
chio possa annuntiarui col mio câto
si come di san Iacopo maggiore
Vgo da san uictore scriue alquanto
un miracol gentile / qual uedrete
se tucti in pace en silentio starere
Vn cittadino chiamato Gugliel
mo / sifente amalaro / & dolen
dosi dice.

O suenturato ad me ch doglia e / qsta
lesu pietoso non mi abandonare!

la febre ho grâde & tal pena alla testa
che ritto ne a diacere nō posso stare
questa sara per ultima richiesta.

Et uoltatosi alla sua dōna dice.
Dilecta sposa esara buō mādare (ro
nostro arrighetto p q̄lche buō maest
p mestro Balzagar / de mandal p̄sto.

Rispōde la dōna di Guglielmo.
O caro sposo mio datti conforto
chio manderò per lui & prestamēte

Dipoi chiama Arrighetto & dice
Vien qua arrighetto sia prōto & acor
ua per maestro Balzagar ualēte (ro



& di che uengha teco / che di corto
bisogna sia tornato / tieni amente
Arrighetto risponde alla dōna.
Lascia madonna mia pure a me fare
La donna dice.

Va torna presto / che nō e/da stare
Arrighetto troua emedici & dice

Maestro Balzagar io son mandato
dal mio padrone a uoi: pch uegnare
infino a casa / perche eglie amalato
& uo'le che con presteza ripariate
& souui a dire che nō uisara i grato
pero maestro mio non indugiate

Maestro Balzagar risponde.
Con maestro Elya uerro sēza tardare
& giūti allui / farem q̄l ch e/da fare
Mentre che cāminano / maestro
Balzagar dice a maestro Elya.

Maestro Elya questa arte uol pratica
essere ardito & ben claramellare
& qualche uolta parlare i grāmatica
In is / In us / In as / & disputare
Risponde maestro Elya.

Bene dixisti etiam propter lunatica
& uo'li a questo caso riparare
che spesso insul uoltare della luna
In borsa nō ho mai moneta alcuna
Giuncti allo amalato / maestro
Balzagar dice.

Dio uiguardi / & sanita uisenda
Guglielmo amalato risponde.

Maestro ino uoi siate il ben uenuto
Maestro Balzagar dice.

Quāto e/ch hauesti male? fate chio In
Lo amalato. (tenda

Gia octo di questo male ho tenuto

Maestro Balzagar.

Questa e/stata per uoi trista faccenda
chel primodi uoleui hauere aiuto
ma pur sel segno che / uoi lottrouate
& quel che uidiremo / uo ch facciate
Maestro Balzagar piglia lorina/
le & dice a maestro Elya.

Maestro Elya guardate questa orina
& q̄llo che uenepare / se le quartana
Maestro Elya piglia lorinale
& dice.

Qui mipar mescolato medicina
& non intendo se febre e/ terzana
& poco giouera qui mia doctrina
che dentro micipare una beřana
ma specta chī mimetra ti po gliochia
chi loguarro se hauesse ceto mali (li
Maestro Elya seguita dicendo.

Non ridixi io che gliha troppo beuto
& uedi che glie plen questo orinale
ma ueramēte eglia il mal del starnu
secōdo ch mī mostra ser Natale (to
uolli abellagio dargli poco aiuto
accioche danar uenga del suo male

Maestro Balzagar risponde
Non ticurare chio glidiro il bisogno
ch a far lo iprōto sai nō mi uergogne
Seguita & dice allo amalato.

Voi siate riscaldato & raffreddato
secōdo il segno / qual e/ molto brutto
il sangue in ogni uena ue ghiacciato
liche per tanto non cī farem fructo
ch di tal male nō uharemo campato
ma sol Iesu quale e/ signor del tucto
ulpno cāpare / noi piglierem licētia
per tanto confortianui a patientia

Lo amalato risponde.

O ime / olme maestro mio
non ce rimedio alla mia malattia ?

Maestro Balzagar risponde.

Rimedio alcun non ci e / altro ch' Dio
ma piace forse allui che cosi sia

Lo amalato dice.

O Iesu christo qual sei tanto pio
o gloriosa uergine Maria
pieta / misericordia al peccatore
de uogliatel campare da tal furore

Dua forestieri uanno all'osteria
& il primo dice all'oste.

Hoste per mille uolte il ben trouato
ordineraci presto da mangiare
ch'ogni di noi pel camin e affanato
pero ci e / dibi sogno rinfrescare

L'oste risponde.

Posateui a sedere / che ordinato
sara i un tracto / & potrete magiare
El secondo forestiere.

Portaci qua del uino & tolo buono
ch' non si puo ballar senza tal suono
Mentre che qsti dua magiano / lo
amalato da se medesimo dice.

Poi ch' non ce rimedio al mio gra male
& debbe terminare la uita mia
ne medicina ne medico uale
ad questa cruda & aspra malattia
solo una cosa io penso / per la quale
di fare un uoto / & cosi uo che sia
In galtria a san iacopo beato
io landro a uisitare se mha sanato

El secodo forestiere dice all'oste

Hoste fa il conto tuo / facci il douere
& poi ripagherem / come e / douere

L'oste risponde

Date dua grossi / & hauete piacere
che solamente gliual quel cappone
El primo forestiere dice.

Eccho duo grossi / io non t'uo tenere
nulla di quel ch' chiedi o cōpagnone
to qui il fia schetto & dacci u po di ui
p' risciacquarci ederi pel camino (no
Mentre che l'oste da el uino / Gu
glielmo che era amalato / guar
isce & ginochioni ringratia san
iacopo & dice.

O aduocato baron benedecto
gia mai laudarui quato degno siete
la lingua non potre dir con effetto
la uoglia / el desiderio & la gra sete
chi ho di seruir uoi col mio cor netto
& sempre la mia guida & ben sarete
& hora per satiffare el uoto mio
uo caminare / se glie piacer di Dio
Et uolgesi alla sua dona & dice.

O cara donna mia odi il parlare
del tuo dilecto sposo fedelissimo
disposto ho intutto a uolerti lassare
pche i galtria a quel corpo sacratissimo
come tu sai emiconuiene andare
pel uoto facto del mio male asprissi
sich dami licetia / & non disdire (ma
se certa fussi ben del mio morire
Segue.

Questo in uita bisogna a ogni modo
& quando l'huomo e / giouan satiffare
uten la uechieza / ch' secodo chi odo
ch' chi tepo ha / non de tepo aspectare
liche dandar teste ho posto in sodo
Risponde la donna.

a. II.

Adunque sola mi uoi tu lasciare?
hai tu considerato a quel che fai?

Guglielmo risponde.

Credi ch' molti giorni e, chio il pensai
Guglielmo seguita.

Sola una compagnia io ti uo dare
che ti difenda & guardi tutta uia
& tutto il tempo chio staro a tornare
terrai nel core la uergine Maria
perche le quel'a che ci puo aiutare
& guardaracci dogni cosa sia

La donna risponde

Poi ch' altutto uoi far peregrinaggio
io son contenta facci tal uia

Guglielmo risponde.

Benedetta sia tu dilecta sposa

gaudio / cōforto & uita del cor mio
ch' solo la mia speranza in te si posa
come e / piacere & uolonta di dio
per la licentia humile & gratiosa
la qual m'hai data con tanto disio
pero fatti con dio / toccha la mano
La donna.

Va che Giesu ti facci lieto & sano

Guglielmo si parte & nel camin
si riscontra nel Diauolo che era
in forma d'uno peregrino / & il
Diauolo dice a Guglielmo.

Dio ti salut o peregrin cortese
saresti tu aduiato a quel barone
quale e / discosto a noi tanto paese
doue hāno molta gente deuotione!

Guglielmo risponde

Messer mio si / ch' adimādar usprese!
saresti uoi cōpagno atal bordone!

El diauolo risponde

Sappi di si / chio uorrei far tal uia
se tu macepri per tua compagnia
Guglielmo peregrino risponde
& dice.

Io nō potrei la maggior gratia hauere
in questo mondo fratel mio dilecto
della tua compagnia

El diauolo.

Et gran piacere

sento nel core / il simile del tuo decto

Guglielmo risponde

Voglianci adunque con Dio ritenere
lasciando il mōdo & ogni suo difecto

Risponde el diauolo

Hor possiam noi pel camin o auarci
en qualche cosa di Dio ricordarci

El diauolo seguita dicendo men
tre che caminano.

Fratel come tu di / egli e fallace

q̄sto mōdo rubesto & plen d'ingāni
quādo timostra amaro / & q̄do piace
& quādo tida bene / & quādo affāni
mā chi cō Dio si fida / semp in pace
riposa l'alma ne celesti scanni
a goder uia le melodie & canti
tra martyri & ppheti & gl'altri sacri

Et pero uo che altructo ti sia noto
ch' tu hai per compagno fratel mio
doue tu uai a satiffare el uoto
ecchomi qui / san iacopo son io
che uedēdoti humile & si deuoto
uenni di cielo in terra con disio
ad procurar della tua uita il freno
quale e / piu corra al mōdo ch' un bale
Hor io uorrei da te un pūto solo (no
sapere / se presti fede a mie parole!

lo pprio ramo come caro figliuolo
& pero mia intetione chiarir si vuole
El peregrino rispõde ginochioni
Lantima mia el corpo di spor puolo
la uoce / el senso / Inquãto gira el sole
che dubidirti m'fia gratia adai

Risponde el diauolo
Hor quello chio rimporro & tu farai
El diauolo seguita dicendo.

Sappi come condocto a saluamento
tu se per mio amore caro figliuolo
& per uolerti fare plu contento
& leuarmi di agio / affanno & duolo
di quel chio t'idiro senza spauento
farai per ubidirmi / & fa sia solo
datti la morte cõ tue propre mani
& fallo plu tosto oggi che domani

El diauolo sparisce & il peregrino
rimane solo come smarrito
ro & dice.

O miserello afflito & abbandonato
da tucto elmio thesoro & lamia uita
quanto faro per sempre sconsolato
o quanto e' stata dura tal partita
ma infra plu un partito ho pigliato
che poi che l'alma mia sara finita
so chio lho a ritrouar q̃l mio deuoto
& forse inanzi che finisca el uoto

Et giunto all'hoste dice

Hoste d'io t'ida pace / lo uo posare
con esso teo / se tu hai buon uino
L'hoste risponde

Nõ domandar se ce da trionphare
& de uin uantaggiarti o peregrino
El peregrino risponde.

Questa sia cosa chio la uo prouare

pche molto affanato m'ha il cammino
p' tãto lo uo cenare hoste al preiente
ua portami qual cosa prestamente
Portami hoste se formaggio uhai
& delle fructe ancora se tu n'hauesti
& a tuo modo poi ti pagherai
& del uin biãcho / chio fo tracti spezia
L'hoste risponde.

Del formaggio & del uin hauer potrai
altre fructe non ho che porri lessi
El peregrino.

Troua di q̃l ch' uhai / nõ rindugtare
poi ch' altre fructe nõ el hai da mágia
Mette che il peregrino mágia (re
loste chiama una sua schiaua

Vien qua Lucia

Lucia risponde.

Che uolere messere?

Loste dice.

lo uo che uadi su a risar quel lecto
ch'io uo che dorma li quel forestiere
su spaccia p̃sto / fa cio ch'io tho decto
Lucia risponde.

Li star in ordine come un implieriere
el len suol biãcho star pulite & netto
Loste dice a Lucia.

Tucto mi piace / hor su uãne i cucina
& cuoci per noi dua quella gallina
El peregrino mangiato che ha
chiama l'hoste & dice.

Hoste

L'hoste risponde.

Ch' e' quel?

El peregrino dice

Vien qua

Vuo tu niente?

a.iii.

El peregrino dice,
Fornito son dogni tuo profferire
fa il conto tuo & mio dextramente
che m'par tēpo dandare a dormire

Lhoste risponde
La camera e/para a ricchamente
a posta tua puoi gire a nō mentire
uienne con meco & si riposerai
in un buon lecto / & quiui dormirai

Lhoste quando lha menato a le
cto / seguita & dice.
In questo lecto qua ripuoi posare
& domattina el conto poi fareno
& luscio lascia aperto & nol serrare
perche altri forestieri qui rimeno

El peregrino risponde.
Hoste non far così / io uoglio stare
solo / & così tra noi epacti sieno
& pagati a tuo modo / io la uo sola
la camera col lecto

Lhoste risponde
Hor su / ua / tola
El peregrino seneua in sul lecto &
infra se dice ginocchioni.

O glorioso & giusto & magno Dio
fontana di piera & grande amore
che degnasti mandarmi el seruo pio
el qual mi uol cāpare da grā dolore
& mostro mha la uia del saluar mio
che conseguitre lo uo con puro core
ch ogni suo uolere & sua intentione
chio lo dimostri sio lho i deuotione
Volendo fare quel che lui mirichiese
cō uien dōna lasciare / figli & parēti
dache glie giusto / humano & correfe
far o le uoglie & suo placet cōtenti

lasciando le mie cose el mio paese
In brieue tempo faro tra gaudend
in cielo doue io credo che lui sia
gl'irachomando & do l'anima mia

El peregrino decto che ha queste
ultime parole / samazza cō un
coltello / & il diuolo el cie fuo
ri con l'anima sua & dice.

La pania renne / io ho saputo fare
dapoī che tosto lo melo guadagnato
& presto presto lo teneuo portare
giu nel profondo p semp collocata
che dira Belzabu di tale affare ?
quando sapra la mia tela ordinara
& come i brieue tempo lo lho tirato
almio zimbello / che sta teso & parato
Sancto iacopo apparisce & dice
al diuolo.

O scacciato dal cielo & maladecto
doue ne porti tu el mio deuoto ?
El diuolo risponde

Giu nell' inferno con onta & dispecto
cacciando lui tra peccatori nel loro
Sancto iacopo risponde.

Tu non nefarai nulla / io tel pmetto
che nō uel porterai / tu parli auoto
El diuolo dice.

Nō creder nō lamia preda che ho pfa
la lasci per si picchola difesa

Sicto iacopo uole torre l'anima
al diuolo / el Diuolo la tiene
stretta / & l'anima grida & dice
Misericordia: & subito san laco
po risponde & dice.

Non dubitare / non dubitar niente
chio t'trarro dogni graue martyre

fu partid demonio & prestamente
& torna nell'inferno / & potrai dire
comio tho tolto quel che falsamēte
tene portau / & con molto ardire

El diauolo risponde

Non tornero senza questo nel basso
ch'io la uo presentare a Seranasso

Eldiauolo fa forza di portarla uia

& l'anima dice uerso san iacopo

Misericordia & misere mei

ad te miracomādo apostol sancto

San iacopo dice iuerso eldiauolo

Fermati mal demonio / che preso sei

al padre / al figlio / allo spirito scto

Eldiauolo rimane legato cō mol

te catene & dice a scō iacopo

Lasciami apostol tre doue uorrei

& toglit quī quel che tu ami tanto

non m'ilegare infra tante catene

lo telarendo / hor sciomī & farai be

San iacopo risponde. (ne

Sei tu pentito ancor del fallir tuo?

El diauolo.

Messer mio si

Sancto iacopo.

Hor torna nell'inferno

io ti congiuro per parte di Dio

che coninato uisita in sempiterno

& mai nō nescia: & ācor ticomādo io

ch'piu nō facci amiei deuoti scherno

su scacciato da Dio / presto ti parti

& torna a Belzabu con le tue arti

El diauolo sparisce cō uno gran

de grido / & san iacopo dice a

l'anima.

Vien qua figliuol lo so tu puo cōpren

(dere

la gran misericordia el grāde amore
qual tho portato a uenir a difēdere
te meschinella da tanto furore
fallo palese ad chi lo uole intēdere
questo miracol di sì gran ualore
& torna al mondo & si risaluerai
facendo penitētia sempre mai

Sancto iacopo sparisce / & in an

zi ch'quel morto risusciti / dua

mercatanti ch'erano alloggiati

In qlla medesima hosteria, ueg

gendo il morto / uno di loro di

ce al hoste / cioè il primo.

Hoste uien qua / tu se uno assassino

tu hai morto costui o doloroso

& rubato gli harai qualche fiorino

guarda come gli te ucto sanguinoso

El secondo mercatante rispōde

Cōpagno qsto e/certo un peregrino

& di aspetto gentile & gratiofo

Et uoltatosi uerso l'hoste dice

Noi ti farem per la gola impiccare

ribaldo tristo / andiamolo accusare

L'hoste risponde piangendo

Che cosa e/qsta trista alla mia uita?

costui nō so chi se gli ha dato morte

quando hier sera se dallui partira

e ferro luscio dentro & molto forte

El primo mercatante dice

Guarda se di tristitia egli ha fornita

la sua intentione / tu se a trite forte

uolsi che noi la uendetta facciano

dun caso tanto acerbo & tātō strano

El secōdo mercatante dice al primo

Vedesti tu mai quāta festa & honore

costui ci ha facto / & nō ci uide mai

per più coperto fare il suo errore
 darci la morte con pena & cō guai
 come gli ha facto a q̄sto / Il traditore
 io ti prometto tu lo iconterai
 ma dīo ci uolse bene ch̄ noi trouamo
 col lui / che come lui capitauamo
 Mentre che costoro combattono
 el peregrino resuscita i loro pre
 sentia / & ginocchiati dice
 Laude tirando apostol glorioso
 per tanto beneficio & tanto bene
 che inuer di me sei stato si pietoso
 che mi campasti da sì mortal pene
 da q̄l demonio crudele & tenebroso
 che m'hauea preso con mille catene
 hor tu campato m'hai da tal furore
 sempre scolpito io titerro nel core
 Seguita / & uoltasi a quelli ch̄ so
 no quiui d'intorno & dice
 Noritia io ui uo fare a ciascheduno
 dun grā miracolo & dū bel mystero
 ch̄ udēdol qui fra uoi nō fia nessuno
 che nō muti di biācho il color nero:
 trāffigurato & strano uēne a me uno
 quale era il mal nimico certo & uero
 per aglio contero quel ch̄ maduēne
 & q̄l chel corpo & l'alma mia sostēne
 Hora costui fa le uiste di dire cō
 atti & con cenni quello che ha
 hauuto / & in q̄sto stante la don
 na sua dice fra se medesima
 O sfortunata a me misera & dolente
 chio se stanotte un sogno molto stra
 emipar ch̄ a me uēne un serpēte (nō
 & p̄so m'hauea il capo & ogni mano
 deita misui / & tornāmi alla mente
 del mio marito / quale e / sì lontano
 & hollo tanto cō gran pena & guai
 dapoī che insu quel sogno mi desal
 El mercatante primo inteso el ca
 so della sua morte dice
 Questo e / grā segno frate mia dilecti
 & e / un gran miracolo & mystero
 secondo pel dir suo & per li effecti
 ch̄ chlaramēte io credo edica il uero
 El peregrino risponde.
 Lenateui dal core tutti el sospetti
 si come / in Xpo en san iacopo spero
 proprio la uerita uho facto noto
 siche al uoto uo sarissare el uoto
 Lobligho tanto che mi pare hauere
 ch̄ prima chio mi parta / a tutti quāt
 perdonanza uichieggo / ch̄ e / douere
 cō sospir / cō dolori / angoscie & plāt
 se mi perdoni hostiere uorrei sapere
 ch̄ p̄ mio amor dolori hauuti ha tāt
 chio tilaro in eterno obligato
 ma priego el perdonarmi tisia grato
 Lhoste risponde.
 Nō chel perdono fratel dilecto & buo
 io mapro ueramēte nelle braccia (nō
 col core & l'alma / & tutto m'abādon
 di sposto son far cosa che ti piaccia
 El peregrino risponde.
 Io tiringrario di sì magno dono
 ma se p̄ te tu uoi nulla chio faccia
 comandami fratel chio uo partire
 Lhoste risponde.
 Io uorrei teco uiuere & morire
 Lhoste seguita.
 Sol una cosa io ti uo ricordare
 che tu miracchomandi fratel mio

al sancto corpo / qual uai a uisitare
El peregrino risponde / dipoi si
parte & uassene.

Così fia facto / hor su fatti con dio
Parito el peregrino / l'hoste dice.
O me chio non posso altro pensare
costui e, ueramente accetto a Dio
per lo pere sue buone & pel miracolo
q̄sto e / i terra a xpo un tabernacolo
Hora el peregrino giugne a san-
cto iacopo & dice

Benedecto sia el di / el mese & l'anno
che questo sacro templo fu creato
& benedecti sieno coloro che hāno
per uoto / o deuotione qui uisitato
sien benedecti ancor quei chī sarāno
deuori di san iacopo beato
& benedecto sia chi con di sio
uiue constante nel rimor di dio

Guglielmo fa certe deuotioni:
dipoi si parte & torna uerso ca-
sa sua: & in q̄sto mentre chī tor-
na / la dōna sua dolēdosi dice

O mesera dolente suenturata
ben mī posso io infelice chiamare
che tanto tēpo aspettar sono stata
& non ciuegho Guglielmo tornare
Arrigo famiglio risponde

Io uegho nella strada la arriuata
una persona / chel padron mī pare

Arrigo corre alla dōna & dice

Madōna echo Guglielmo chī e / torna

La donna risponde. (to

Molto l'ho caro / dio nē sia laudato

Guglielmo giugne a casa & ab-
braccia la sua donna & dice

Tu sia la ben trouata sposa mia
guida & cōforto & uita del mio core

La donna risponde

Et per le mille il ben tornato sia
dilecto sposo mio & car signore
sempre contenta fia la uita mia
chī e / stata quattro mesi i grā dolore
poi che se ritornato i sposo mio
facci hor di me q̄l che uol fare Dio

Guglielmo risponde

Con mille lingue io nō saprei cōtare
dilecta donna la fame el di sagio
qual nel cāmin ho hauto a sopportare
& come il mal demon crudo & malua
cō la sua falsita muso ingānare (gio
ogni cosa saprai / ma con piu agio
Intanto Arrigo mio fa da māgiare

Arrigo risponde

Ecco chio uo Cibacchino a chiamare
Arrigo ua alla cucina & dice al
Cibacchino.

Son cocte le utuande o Cibacchino?
emī par che tu stia a imbracare

Cibacchino risponde

To quel chī dice / enon mī piace il uino
sio nō nebeo un fiasco al cominciare

Arrigo risponde

Tu mī rispondi come un cetuellino
e / egli ancor cocto da poter cenare?

Cibacchino risponde

El lessio e / cocto a punto & cō ragione
& larrostio suoltra allo stiedone

Arrigo torna a Guglielmo &
Guglielmo dice.

Arrigo mio fedel buon seruidore
e / egli in punto da poter cenare?

Arrigho risponde.
Mettere i punto eglie da faru honor
dogni uiuāda / enon siuol piu stare
Guglielmo dice.

El siuorre qualche buon sonatore
o qualchun che sapeſſi ben cantare
Arrigho.

Ogni cosa ho prouisto / & uolſi dare
lacqua alle man
Guglielmo.

Et coſi mi pare
Mentre che ſilauano le man &
Guglielmo dice.

Chi potre rēder mai gratie alſignore
di tanto beneficio & tāto dono ?
eprieghi di ſan Iacopo maggiore
che per lui ſi felice al mondo ſono
nō ha guardato adunq al peccatore
Dio del cielo troppo pietoso & buono
poſ chio ſon ritornato a ſaluamēto
ſonatori & cantori dateui drento

L'angelo da licentia al popolo
Per q̄llo Dio el quale mātene & regge
il ciel / la terra / el mōdo tutto quāto
& p̄ chi e / di quella humana gregge
che uiue con quel glorioso ſancto
che tucti eſuol deuoti ben corregge
come Guglielmo libero da planto
coſi ci guardi Dio noi da peccari
pigliate exemplo / & ſiate licentiat.

FINIS.

Incomincia una queſtione di dua
factori. Et in prima el triſto truoua
el buono & dice.

Attore doue ua tu ? aspecta ti po
El buono risponde. (co
Che uuo tu dire ? preſto chi ho fretta
Io uo alle maestre
El triſto risponde.

O in che loco ?
El buono risponde.

In palazuolo / la in uita benedicta
El triſto.

Vogliam noi faſ aſcorno qualch gio
El buono risponde. (co

Dio meneguardi / il maestro maſpecta
El triſto dice.

Anzi hai paura pdere un quattrino
hor pēſa un poco ſe nādassi un fiori
Seguita el triſto (no

Cheppiuccia mala detra uatti ipiccha
giuchiamo qualche cosa da godere
Risponde il buono.

Io non ſo fare aſcorno
El triſto dice.

Facciamo a chriccha

o uuoſ agiglio & ſancto per piacere
Risponde el buono.

Tu ſai che nol comāda la combriccha
ſio fuſſi raſo / emiſare douere
El triſto dice.

El giocare e / uſanza

Risponde el buono.

Si / ma non buona

El triſto dice.

Ch uuoſ dire ch gioca ogni persona ?

El buono risponde.
 Perche chi giuoca / e / piu tosto sfigato
 dal diauolo infernale / & nō da Dio
 dal gioco uiene ogni uizio & peccato
 dal gioco nasce ogni difetto rio
 chi gioca & perde uiue desperato
 chi uince & nō lo rende ua in oblio
 pero fratello nō seguitare elgioco
 che riconducerebbe in tristo loco

El tristo dice.

O lo ti so dire chlo m'idiuazzo
 dapoi chel Re de gabbadei m'iuuole
 conuertire oggi / to uiso di pazzo
 tu credi bene chlo pensi atuo parole
 non e / peccato ilgiocar p sollazzo
 ma di piu tosto ch' un quattrin ridu

Risponde elbuono.

(ole
 Sto nō credesti chel nostro guardiano
 poi lo sapesti / io direi pur giuchiamo

El tristo dice.

Chi gliel dira?

Risponde elbuono.

De nostri sanglorgini

El tristo.

Le more gelse / enon passa nessuno
 per auisarti & grandi & piccolini
 di qlla cōpagnia eggiuoca ognuno

El buono.

Hor su ch' diauol fia / truoua equattri

El tristo.

Di dua grossoni

Risponde elbuono

No no / io uo far duno

El tristo dice

Alza chio tho / o

El buono

Non mappostare

El tristo dice

Tre gigli mia

Risponde elbuono

Io non uo piu giocare

El tristo dice

Or ua alle forche lo tho pur uito qsto
 se uuoi / o se nō uuoi / ue ch' giocasti
 toi coresti altri & cōpera un capresto
 & li rappicha / hor quāto tu penasti
 poi neuenisti piu rapto che presto
 questo p hora par pure ch' mibasti
 ma lascia pure che al gouernatore
 lo tiuoglio accusare per giocatore

Risponde elbuono

Parti chel diauol m'habl facto specchio
 ognū m'guarda & ride & ogun dice
 egl'ista bene / io m'el sento all'orecchio
 & lo scusare a me m'elidice
 io ho semp' sentito dal mlo uecchio
 ch' fugge il tristo / uue alto & felice
 & io che l'ho trouato & nō tuggito
 rimaso sono a captiuo partito

El tristo dice

Tristo ribaldo / ladro se tu gh'octo
 gabbadeuzzo de non mifar dire,

El buono

Che puo tu dire / sio m'itacccio sotto
 io rifaro tal parola di scire

El tristo

De nō brauare & piglia un plizcotto

Elbuono

De non mifare in istizza uentre

El tristo

Va fatti frate ua

El buono

Tu non miredi

El tristo dice.

Che riparre da fare / hor tu nō uedi

El buono risponde.

Malanno che dio tidia uiso di cane

El tristo dice.

Dio ben titolgha uiso di bertuccia

El buono risponde.

Vuoi tu dir meco nulla con le mani?

El tristo.

Dio tel mettesti nella capperuccia

**Hora sicominciano a zuffare / &
uno uecchio passando dice**

Hor oltre / sta auedere ch cose strane

sono qste / ch ciascuno di uoi sa zuffa

El buono dice.

Tu nō misai buon giuochi ghiotrrel

El tristo risponde

(lo

Che uuo tu fare / sel pugno era tra uia

El uecchio dice.

Enon uorra ancora elladroncello

uie oltre col malanno che dio tidia

El tristo risponde.

Hor guarda qsto uecchio pazo fello

che trarre figliuorrebbe la pazzia

El uecchio dice.

Se lo si mitappiccho ad uno orecchio

tu rricorderai di questo uecchio

El uecchio seguita.

Ladroncelluzo tu sarai impiechato

uia oltre ruba dello pien di dispecti

parti chel mondo sia bene arriuato

quanta superbia e / in qsti minoretti

che non e / afatica un fanciul nato

che dice a ciaschedun mille dispecti

altuo maestro lo diro ben io

El tristo risponde.

Cacare barba a uoi & al maestro mio

El buono si parte & il tristo dice.

Va pure per qual uia tu sai / o puoi

chio tenepaghero brutto bastardo

questaltro uecchio ch e / con esso noi

basta che si dimostri esser gagliardo

cosa da rompergli una gaba / & poi

uada a brauar cō altri & cō riguardo

se unaltro di emulene alle mane

lo glifaro / e gli rincrescera il pane.

F I N I S.

Questa deuota rappresentatione

fece istampare Zanobi barbetra

hauendo questa tra molte altre electa

deuoto essendo del sancto barone

Chi ha deuotione

Allo spender non sia pigro ne lento

Che al fine nerihara per ognun cento.

